

PUBBLICAZIONI

- Disegni di tesi su :** Facoltà di Architettura di Firenze — Istituto di Ricerca architettonica , Cattedra di Plastica Ornamentale. Corso C (Prof. A. NATALINI).
- “ “ su :** SEMINARIO: Cultura Materiale Extraurbana.
1) Il rilievo sul campo e la restituzione grafica.
A cura di: Alessandro Poli, Cristiano Toraldo di Francia e Lorenzo Netti.
Testo: CULTURA MATERIALE EXTRAURBANA a cura di:
Adolfo Natalini, Lorenzo Netti, Alessandro Poli e Cristiano Toraldo di Francia.
ALINEA editrice srl — Firenze 1983 —
- Disegni, fotografie e montaggi fotografici su :** BASILICATA Anno 30 — 1988 — n.7/9 (539)
“ In Val Sarmento per dare sbocchi al Piano di Sviluppo. Alla riscoperta dell’iniziativa locale, un progetto della Comunità Montana. La ricerca - intervento partendo dall’azione culturale”.
- Scritti e progetti di artigianato e design su :** Gli OGGETTI DALLA MEMORIA un’esperienza di formazione culturale nei villaggi del Sud. Estratto da: STUDI E RICERCHE n.13 — 1992. Istituto di Psicologia e Sociologia — Facoltà di Magistero — Università degli Studi di Lecce.
- Casa bifamiliare a S.Costantino Alb.:** AB ARCHITETTI DI BASILICATA n. 2 — Maggio Settembre 1995.
EDIZIONI LIBRIA – 85025 Melfi
E su METROCUBO Ville - n. 72 - Ottobre 1995.
EDITORE CIMEL P.zza della Motta 12 - Pordenone.
- Oggetti dalla memoria progetto artigianato in Val Sarmento:** I PIANI DEL POLLINO a cura di Annibale Formica - Edizioni Ermes
- Un sogno “ e Schizzi di studio su:** CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura Urbanistica .
Anno XXVIII - n.1 Gennaio/Febbraio 1997.
- Centro di cultura arbereshe a S. Giorgio Albanese (Cosenza):** AB Architetti di Basilicata n.4 – Gennaio Giugno - 1997
- Tra spazi naturali e spazi costruiti. Un progetto di recupero a Noepoli :** AB Architetti di Basilicata n.5 – Ottobre - 1999
- Eventi quotidiani Oltre lo spazio fisico:** AB Architetti di Basilicata n.6 - Settembre – 1999

**Gli oggetti della memoria.
Un'esperienza di formazione
culturale nel Sud Italia :**

COMUNITA' MEMORIA SVILUPPO – Ricerche di comunità
intervento culturale Progetti di sviluppo nell'Italia Meridionale
LUIGI ZA (Casa Editrice: PENSA Multimedia)

**Centro per l'artigianato
tipico del Pollino.
Parco Nazionale del Pollino.
S. Paolo Albanese :**

CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura
Anno XXXII n. 4 – Luglio Agosto 2001.

**Centro Agrobiopolis ENEA
Trisaia – Rotondella (Pz).
(Nuove poetiche territoriali)**

CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura
Anno XXXV n. 113 – Gennaio Febbraio 2005.

RECENSIONI

La Gazzetta del Mezzogiorno del 24/4/90:

“ Successo lucano alla 54 mostra ”

La Gazzetta del Mezzogiorno del 1/5/90:

“ I prodotti Val Sarmento alla mostra di Firenze”

Quotidiano di Lecce dei 16/5/90:

“ In Basilicata un'edita esperienza di artigianato e design. Nuovi
Oggetti dal silenzio”

La Gazzetta del Mezzogiorno del 29/1/92:

“ Predisposto un dépliant del suggestivo centro della Val Sarmento.
Cersosimo vende la sua immagine fatta di verde e di genuinità “

AB Architetti di Basilicata n. 2 - Maggio/Settembre 1995:

“ Casa a San Costantino Albanese - Un'opera di Lucio Vitarelli -
di Mario Pisani”

La Gazzetta del Mezzogiorno del 18/6/96:

“ Cose della memoria nella Val Sarmento”

CONTROSPAZIO

rivista internazionale di Architettura Urbanistica 2/97: “ Case italiane. Ricerche materiche e genius loci - di Mario Pisani “

CONTROSPAZIO

rivista internazionale di Architettura Urbanistica 5/99: “ Razionalità ambientale nella valle del fiume bizzarro - di Mario Pisani”

La Nuova Basilicata del 19/09/2002:

“ Civiltà e cultura contadina in esposizione a Senise ”

Il Quotidiano del 19/09/2002:

“ Antiche scene di vita contadina ”

La Nuova Basilicata del 21/09/2002:

“ Spazio all'architettura contadina ”

Eco di Basilicata del 15/10/2002:

“ Una mostra sulla collezione etnografica di Antonio Guerriero ”

La Gazzetta del Mezzogiorno del 10/07/2003:

“ Musei e collezioni etnografiche in Basilicata ”

La Repubblica del 10/07/2003:

“ Riti e miti della Basilicata i fasti dei musei etnografici – L'arte
contadina in mostra a Matera ”

CONTROSPAZIO

rivista internazionale di Architettura Urbanistica 113/2005: “Agricoltura mediterranea“ (riferimento al centro Agrobiopolis dell'Enea – Trisaia di Rotondella) di Mario Pisani.