

## PUBBLICAZIONI

- Disegni di tesi su :** Facoltà di Architettura di Firenze — Istituto di Ricerca architettonica , Cattedra di Plastica Ornamentale. Corso C (Prof. A. NATALINI).
- “ “ su :** SEMINARIO: Cultura Materiale Extraurbana.  
1) Il rilievo sul campo e la restituzione grafica.  
A cura di: Alessandro Poli, Cristiano Toraldo di Francia e Lorenzo Netti.  
Testo: CULTURA MATERIALE EXTRAURBANA a cura di:  
Adolfo Natalini, Lorenzo Netti, Alessandro Poli e Cristiano Toraldo di Francia.  
ALINEA editrice srl — Firenze 1983 —
- Disegni, fotografie e montaggi fotografici su :** BASILICATA Anno 30 — 1988 — n.7/9 (539)  
“ In Val Sarmento per dare sbocchi al Piano di Sviluppo. Alla riscoperta dell’iniziativa locale, un progetto della Comunità Montana. La ricerca - intervento partendo dall’azione culturale”.
- Scritti e progetti di artigianato e design su :** Gli OGGETTI DALLA MEMORIA un’esperienza di formazione culturale nei villaggi del Sud. Estratto da: STUDI E RICERCHE n.13 — 1992. Istituto di Psicologia e Sociologia — Facoltà di Magistero — Università degli Studi di Lecce.
- Casa bifamiliare a S.Costantino Alb.:** AB ARCHITETTI DI BASILICATA n. 2 — Maggio Settembre 1995.  
EDIZIONI LIBRIA – 85025 Melfi  
E su METROCUBO Ville - n. 72 - Ottobre 1995.  
EDITORE CIMEL P.zza della Motta 12 - Pordenone.
- Oggetti dalla memoria progetto artigianato in Val Sarmento:** I PIANI DEL POLLINO a cura di Annibale Formica - Edizioni Ermes
- Un sogno “ e Schizzi di studio su:** CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura Urbanistica .  
Anno XXVIII - n.1 Gennaio/Febbraio 1997.
- Centro di cultura arbereshe a S. Giorgio Albanese (Cosenza):** AB Architetti di Basilicata n.4 – Gennaio Giugno - 1997
- Tra spazi naturali e spazi costruiti. Un progetto di recupero a Noepoli :** AB Architetti di Basilicata n.5 – Ottobre - 1999
- Eventi quotidiani Oltre lo spazio fisico:** AB Architetti di Basilicata n.6 - Settembre – 1999

**Gli oggetti della memoria.  
Un'esperienza di formazione  
culturale nel Sud Italia :**

COMUNITA' MEMORIA SVILUPPO – Ricerche di comunità  
intervento culturale Progetti di sviluppo nell'Italia Meridionale  
LUIGI ZA (Casa Editrice: PENSA Multimedia)

**Centro per l'artigianato  
tipico del Pollino.  
Parco Nazionale del Pollino.  
S. Paolo Albanese :**

CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura  
Anno XXXII n. 4 – Luglio Agosto 2001.

**Centro Agrobiopolis ENEA  
Trisaia – Rotondella (Pz).  
(Nuove poetiche territoriali)**

CONTROSPAZIO rivista internazionale di Architettura  
Anno XXXV n. 113 – Gennaio Febbraio 2005.

## RECENSIONI

**La Gazzetta del Mezzogiorno del 24/4/90:**

“ Successo lucano alla 54 mostra ”

**La Gazzetta del Mezzogiorno del 1/5/90:**

“ I prodotti Val Sarmento alla mostra di Firenze”

**Quotidiano di Lecce dei 16/5/90:**

“ In Basilicata un'edita esperienza di artigianato e design. Nuovi  
Oggetti dal silenzio”

**La Gazzetta del Mezzogiorno del 29/1/92:**

“ Predisposto un dépliant del suggestivo centro della Val Sarmento.  
Cersosimo vende la sua immagine fatta di verde e di genuinità “

**AB Architetti di Basilicata n. 2 - Maggio/Settembre 1995:**

“ Casa a San Costantino Albanese - Un'opera di Lucio Vitarelli -  
di Mario Pisani”

**La Gazzetta del Mezzogiorno del 18/6/96:**

“ Cose della memoria nella Val Sarmento”

**CONTROSPAZIO**

**rivista internazionale di Architettura Urbanistica 2/97:** “ Case italiane. Ricerche materiche e genius loci - di Mario Pisani “

**CONTROSPAZIO**

**rivista internazionale di Architettura Urbanistica 5/99:** “ Razionalità ambientale nella valle del fiume bizzarro - di Mario Pisani”

**La Nuova Basilicata del 19/09/2002:**

“ Civiltà e cultura contadina in esposizione a Senise ”

**Il Quotidiano del 19/09/2002:**

“ Antiche scene di vita contadina ”

**La Nuova Basilicata del 21/09/2002:**

“ Spazio all'architettura contadina ”

**Eco di Basilicata del 15/10/2002:**

“ Una mostra sulla collezione etnografica di Antonio Guerriero ”

**La Gazzetta del Mezzogiorno del 10/07/2003:**

“ Musei e collezioni etnografiche in Basilicata ”

**La Repubblica del 10/07/2003:**

“ Riti e miti della Basilicata i fasti dei musei etnografici – L'arte  
contadina in mostra a Matera ”

**CONTROSPAZIO**

**rivista internazionale di Architettura Urbanistica 113/2005:** “Agricoltura mediterranea“ (riferimento al centro Agrobiopolis dell'Enea – Trisaia di Rotondella) di Mario Pisani.